

Corale Polifonica Schola Cantorum di Bazzano

La Corale polifonica "SCHOLA CANTORUM DI BAZZANO" e' nata nel 1919 a Calcara in provincia di Bologna, per volontà di alcune persone che, si sono riunite per animare le liturgie durante le messe domenicali. Dopo l'ultimo conflitto mondiale, la Corale ha preso una sua precisa identità, ha allargato il repertorio ed ha ottenuto grandi successi e riconoscimenti, sia in pubblico, sia attraverso incisioni. Dal 1981 ha sede a Bazzano dove svolge in modo autonomo la propria attività con l'intento di favorire e diffondere la musica attraverso il canto. Il repertorio comprende vari generi musicali corali, con particolare attenzione alla musica sacra antica, moderna e contemporanea. La Corale organizza manifestazioni, concerti e festival avvalendosi anche della collaborazione di giovani e valenti musicisti in qualità di solisti e gruppi orchestrali. Partecipa a Festival e Rassegne internazionali ed ha tenuto numerosi concerti in Italia ed all'estero. Da diversi anni collabora con Enti locali e Provinciali per l'organizzazione di manifestazioni a carattere umanitario nella speranza di contribuire, attraverso il canto, a rasserenare periodi di grande disagio e sofferenza. Dal 2013 collabora con la corale E. Pancaldi di Modena, la Filarmonica Diazz di Concordia e la Banda della città di Modena. Dal 1983 la Corale "SCHOLA CANTORUM DI BAZZANO" è diretta dalla Prof. Manuela Borghi.

Accademia Corale V. Veneziani

La costituzione dell'Accademia Corale "Città di Ferrara" risale al 1955 e nel 1958 prese il nome del primo direttore Vittore Veneziani. La corale svolge un'intensa, ininterrotta e qualificata attività concertistica in concerti, tournées, convegni, rassegne in Italia e all'estero, dedicandosi specialmente alla polifonia di scuola ferrarese del Rinascimento. Per l'attività musicale e culturale che l'Accademia ha condotto fin dalla sua formazione, ha ottenuto vari premi in concorsi, festival e manifestazioni varie. Nel corso del tempo si sono succeduti vari maestri e dal settembre 2011 ne è direttore il maestro Giordano Tunio. Accanto all'aspetto artistico e di promozione culturale, è da sottolineare l'aspetto socializzante ed educativo svolto dal coro; "Dove dei compagni cantano bene, non può esservi malvagità, non restano qui le ire, le liti, l'odio e l'invidia" (Martin Lutero, Canti Spirituali, 1545). Non è retorico affermare che nessun'altra esperienza musicale è in grado di coinvolgere e di creare una tale armonia di persone di ogni condizione, età e cultura. Oggi l'Accademia Corale "Vittore Veneziani" della Città di Ferrara, continua la strada intrapresa avvicinando sempre nuove persone alla musica, impegnata nel recupero, nella salvaguardia e nella diffusione della grande letteratura corale di ogni tempo.

Corale Polifonica Jacopo da Bologna

La Corale Polifonica "Jacopo da Bologna", nata nel 1980, ha assunto nel 1987 l'attuale denominazione entrando a far parte del Settore Cultura del DLF di Bologna. Dal 1988 è diretta dal M° Antonio Ammaccapane che, oltre a valorizzarne il potenziale vocale con uno studio costante, ne ha articolato il repertorio, che attualmente comprende brani sacri e profani, popolari, polifonici e lirici, dal medioevo ai nostri giorni. La Corale svolge un'intensa attività concertistica; ha cantato più volte in occasione di solenni celebrazioni nella Basilica di S. Petronio, nella chiesa metropolitana di S. Pietro e nella chiesa di S. Maria dei Servi in Bologna, ed è stata promotrice della Rassegna Nazionale "Canti per l'Avvento" e "La Voce Come Strumento". Nel corso degli anni si è esibita nelle principali città italiane; ha inoltre eseguito diversi concerti internazionali a Vienna, Coventry e Londra. Nel luglio 2001, insieme a famosi solisti, ha eseguito a Guastalla un'ampia selezione dell'Aida ed altri brani verdiani, in occasione del grande concerto lirico dedicato a Giuseppe Verdi nel centenario della morte. Vanta nel proprio repertorio la versione integrale della "Petite Messe Solennelle" di Rossini, e il Requiem di Mozart, eseguito più volte con l'orchestra Harmonicus Concentus nelle basiliche di Santo Stefano e di San Domenico in Bologna, nel teatro Auditorium Manzoni di Bologna, nel teatro Carani di Sassuolo, nelle chiese di Santa Gemma e Cristo Re in Bologna e nella storica pieve di Vetrana di Budrio.



XXIX^a EDIZIONE
CORTI, CHIESE E CORTILI

Sabato 30 Maggio 2015

ore 21.00

Chiesa parrocchiale S. Stefano di Bazzano

VIII Rassegna Corale

della

Schola Cantorum di Bazzano



PARTECIPANO

Corale polifonica Schola Cantorum di Bazzano - Valsamoggia

Accademia Corale V. Veneziani - Ferrara

Corale polifonica Jacopo da Bologna - Bologna

P R O G R A M M A

Coro SCHOLA CANTORUM DI BAZZANO

Organo Giacomo Zaccherini
Dirige Manuela Borghi

Ave Maria (per sole voci femminili)
Jubilate Deo
Cantate Domino

L. Perosi
W.A. Mozart
V. Miserachs

Corale polifonica JACOPO DA BOLOGNA

Tenore Hugo Venturelli
Gruppo strumentale Panamericana
Dirige Antonio Ammaccapane

Misa Criolla
- Kyrie
- Gloria
- Credo
- Sanctus
- Agnus Dei

A. Ramirez

ACCADEMIA CORALE V. VENEZIANI

Dirige Maria Elena Mazzella

O dulcis Virgo Maria
Virgo Dei genitrix
Ave maris stella
Ave Maria
Quem vidistis pastores?
Salve Regina

Kornél Hollòsy
Joaquín Pildain
Edvard Grieg
Sergej Rachmaninov
Mauro Zuccante
Max Baumann

A C O R I U N I T I

Va' pensiero dal Nabucco

G. Verdi