

CORO POLIFONICO “JACOPO DA BOLOGNA”

DIRETTORE: M. ANTONIO AMMACCAPANE

SERGEI RACHMANINOV (1873 – 1943)

Tebe Poem

ANDREW LLOYD WEBBER (1948)

Pie Jesu (da Requiem)

WILLIAM GOMEZ (1939-2000)

Ave Maria

GIACOMO PUCCINI (1858 – 1924)

Coro a bocca chiusa (da Madama Butterfly)

GIOACCHINO ROSSINI (1792-1868)

Eia Mater (da Stabat Matera)

GIUSEPPE VERDI (1813 – 1901)

O Signore dal tetto natio (da I Lombardi alla prima Crociata)

LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770-1827)

Ode An die Freude (Inno alla Gioia)

Soprano solo Maria Grazia Senerchia

Basso solo Antonio Obino

Pianoforte Carlo Ardizzoni

Corale polifonica Jacopo da Bologna. Nata nel 1980, ha assunto nel 1987 l'attuale denominazione. Dal 1988 è diretta dal M° Antonio Ammaccapane che, oltre a valorizzarne il potenziale vocale con uno studio costante, ne ha articolato il repertorio, che attualmente comprende brani sacri e profani, popolari, polifonici e lirici, dal medioevo ai nostri giorni. La Corale svolge un'intensa attività concertistica in Italia e all'estero

SABATO 27 MAGGIO 2017– ORE 21,00

CHIESA DELLA SACRA FAMIGLIA

VIA BOLOGNA 148 - FERRARA

RASSEGNA DI MUSICA SACRA

PER CELEBRARE IL

XXX anniversario di fondazione
del coro polifonico **San Gregorio Magno**
e **XX** anno di direzione
del **Maestro Antonio Rolfini**

con la collaborazione
dei **Cantori del Vòlto**

Direttore/esecutore

Raffaele Giordani

Cantori del Vólto

Direttore/esecutore Raffaele Giordani

B. Bettinelli (1913-2004) *O Jesu dolce*

J. S. Bach (1685- 1750) *Aria sulla 4^a corda arr. J. Rathbone*

L'ensemble vocale "I Cantori del Vólto" nasce a Ferrara nel 2005, per iniziativa di alcuni cantori da anni inseriti nel mondo della coralità amatoriale ferrarese, accomunati da grande passione per la polifonia ed uniti dal desiderio di cimentarsi con diversi generi musicali. L'ensemble propone un repertorio estremamente vario, che spazia dalla polifonia del tardo Quattrocento fino al Novecento, senza escludere divagazioni in generi diversi dalla musica classica.

I Cantori del Vólto, che si affidano all'interpretazione e al gesto del tenore Raffaele Giordani, lavorano costantemente in gruppo, uniti dal piacere della ricerca musicale e della condivisione di un percorso artistico che valorizza l'apporto di ciascun componente alla continua crescita della formazione nel suo insieme.

Coro Polifonico S. Gregorio Magno

Direttore M. Antonio Rolfini

L. Molfino (1916-2012) *O sacrum Convivium*

E. Morricone (1928) *Angele Dei dal film Mission*

Il **Coro Polifonico S. Gregorio Magno** si è costituito nel 1987 da un gruppo di cantori della Parrocchia omonima. Ha eseguito il Gloria e il Magnificat di Vivaldi, la Kleine Orgelmesse di Haydn e il Te Deum di Mozart al Ridotto del Teatro Comunale di Ferrara sotto la direzione del maestro Stefano Squarzina. Ha collaborato con l'Accademia corale "Vittore Veneziani" nell'esecuzione della Messa "Bell'Anfitrit' altera" di O. di Lasso per doppio coro.

Il Coro è diretto dal 1997 dal maestro Antonio Rolfini

Antonio Rolfini Ha studiato presso il Conservatorio "G. Frescobaldi" di Ferrara conseguendo il diploma in pianoforte., in musica corale e direzione di coro e laurea in musica da camera. In qualità di pianista solista si è perfezionato presso l'Accademia Musicale di Firenze. Ha conseguito premi in concorsi nazionali,

Coro polifonico S. Agostino

Direttore M. Riccardo Galli

Organista: Davide Casari

Gregoriano

Victimae Paschali

W.A.Mozart (1756-1791) *Benedictus K 117(*)*

B.De Marzi(1935)

Improvviso

A.Perti(1661-1756)

Laudate Dominum in Sanctis ejus ()*

B.De Marzi(1935)

Gerusalemme

A.Vivaldi(1678-1741)

dal "Gloria" n° 7 Domine Filii()*

H.L.Hassler(1564-1612)

Dixit Maria

Popolare

Dell'Aurora tu sorgi più bella()*

G.F.Haendel (1685-1759) *Halleluja(*)*

() Brani con accompagnamento organistico*

Coro polifonico S. Agostino

Nato nel 1997 è una formazione a quattro voci miste

Ha animato ed anima tutt'ora le celebrazioni liturgiche con particolare impegno nelle solennità e nei tempi forti dell'anno liturgico, pur intervenendo anche in altre occasioni come matrimoni e varie ricorrenze.

Il repertorio è caratterizzato da brani di musica sacra : corali, mottetti di autori celebri (Bach, Mozart, Hassler, Bruckner), brani del repertorio gregoriano, sia con accompagnamento d'organo che a cappella.

³⁵/₁₇ Ha partecipato a rassegne di carattere locale del vicariato di Cento presenziando in più occasioni ad appuntamenti presso S.Carlo Ferrarese, Cento, Pieve di Cento.

³⁵/₁₇ Ha animato, unitamente ad altri cori, diverse celebrazioni collettive tra cui una nella basilica di S.Petronio a Bologna con i cori del vicariato ed una messa a cori uniti in S.Pietro in Vaticano a Roma.

³⁵/₁₇ Organizza regolarmente concerti presso la chiesa parrocchiale di S.Agostino e le strutture civiche.