

*La musica esprime ciò che non può essere detto e su cui è impossibile rimanere in silenzio.*

*Victor Hugo, Canti del crepuscolo, 1835*

*ringraziamo per la preziosa collaborazione..*

Con il patrocinio del  
Comune di Castel Guelfo



# Concerto di Natale

**Chiesa del Sacro Cuore**

**Castel Guelfo di Bologna**



Venerdì 13 dicembre, 2013

## Corale Polifonica Jacopo da Bologna

Soprano solo: *Patrizia Calzolari*

Pianoforte: *Luciano D'Orazio*

Direttore: *Antonio Ammacapane*



**Vittoria**  
Assicurazioni  
latuavittoria.it



Panificio  
UMBERTO NEGRONI

Via Nuova 31  
Castel Guelfo

EFFEGI snc  
Officina meccanica

Via F.Maritano 1  
Castel Guelfo



Parrucchiere  
GIANLUCA

Via Gramsci 4/F  
Castel Guelfo



## Coro "Jacopo da Bologna"

Nato nel 1980, dal 1988 è diretto dal M° Antonio Ammaccapane che, oltre a valorizzare il potenziale vocale con uno studio costante, ne ha articolato il repertorio, che attualmente comprende brani sacri e profani, popolari, polifonici e lirici, dal medioevo ai nostri giorni, da G.P. da Palestrina a Mozart, Franck, Rossini, Verdi, Puccini, Mascagni, Fauré, Lloyd Webber e alcune opere complete.

L'attività concertistica è intensa. Il coro si è esibito più volte nella città di Bologna, in occasione di solenni celebrazioni nella Basilica di S. Petronio, nella chiesa metropolitana di S. Pietro e nella chiesa di S. Maria dei Servi in Bologna, ed è stata promotrice della Rassegna Nazionale "Canti per l'Avvento" e "La Voce Come Strumento".

Il coro Jacopo da Bologna in questi anni si è esibito anche nelle principali città italiane; ha inoltre eseguito diversi concerti internazionali a Vienna, Coventry e Londra. Nel marzo 1998 ha eseguito in prima mondiale la "Messa in Sol maggiore" per soli, coro e orchestra della compositrice contemporanea Giuliana Spalletti. Della stessa compositrice ha eseguito, nel chiostro della chiesa di Santa Croce a Firenze, il "Salve Regina" per soprano solo, coro e orchestra. Nel luglio 2001, insieme a famosi solisti ha eseguito a Guastalla un'ampia selezione dell'Aida ed altri brani verdiani, in occasione delle celebrazioni del centenario della morte di Giuseppe Verdi.

Ha eseguito l'opera "Amore e morte" di G. Luporini nel Castello di Serravalle e del "Barbiere di Siviglia" di G. Rossini.

Vanta nel proprio repertorio la versione integrale della "Petite Messe Solennelle" di Rossini, eseguita più volte presso la Sala Bossi del Conservatorio G.B. Martini di Bologna, e il Requiem di Mozart, che ha replicato in diverse occasioni con l'orchestra Harmonicus Concentus nelle basiliche di Santo Stefano, di San Domenico, nelle chiese di Santa Gemma e Cristo Re, in Bologna, nel teatro Carani di Sassuolo, nella storica pieve di Vedrana di Budrio e recentemente nel prestigioso teatro Auditorium Manzoni di Bologna. In questa occasione è stata effettuata una registrazione dal vivo disponibile in dvd/cd.

[www.corojacopodabologna.it](http://www.corojacopodabologna.it)

## Programma



G. Verdi (1813-1901)

*Va pensiero (dal Nabucco)*

*La Vergine degli Angeli  
(da La forza del destino)*

*Agnus Dei (dal Requiem)*

W. Gomez (1939-2000)

*Ave Maria*

F. Schubert (1797-1828)

*Ave Maria*

G. De Marzi (1939-2000)

*Signore delle cime*

A. Lloyd Webber (1948)

*Pie Jesu (dal Requiem)*

G. F. Haendel (1685-1759)

*Hallelujah (dal Messia)*

F. Gruber (1787-1863)

*Stille Nacht*

W. A. Mozart (1756-1791)

*Ninna nanna (Dormi o bel principin)  
(arm. P. Santucci)*

Irving Berlin (1888-1989)

*White Christmas  
(arm. A. Ammaccapane)*

G. Fauré (1845-1924)

*Cantique de Jean Racine*

Katherine K. Davis (1892-1980) *The Little Drummer Boy*

*(arm. A. Ammaccapane)*

F. Schubert (1797-1828)

*Mille cherubini in coro*

M. Leontovich (1877-1921)

P. Wilhousky (1902-1978)

*Carol of the Bells*

*(elab. A. Ammaccapane)*

*Fantasia di Natale*

*(elab. A. Ammaccapane)*

*Oh Happy Day*